


# Provinciale Creatieve Dag

Regels en informatie

## Algemene informatie en regels:

- Tijdens een optreden is het verboden om gebruik te maken van brandbare artikelen zoals hooi/stro
- Tijdens een optreden is het verboden om op het podium alcoholische drankjes te nuttigen.
- Alle optredens worden geklokt door de jury. Tijdsoverschrijding bij op- en/of afbouw en tijdsoverschrijding van het optreden kost de deelnemer strafpunten.
- Voorafgaand aan een optreden ontvangt de presentator een inleidend verhaal over de betreffende act. Dit geldt niet voor Playback, Soundmix, Improvisatie.
- Wanneer er gebruik wordt gemaakt van muziek op band wordt deze voorafgaand aan het programma (dus voor 12.30 uur) bij de drive-in show ingeleverd.



07-03--030199EdF

## MUSICAL

<b>Speeltijd</b>	minimaal 2, maximaal 10 minuten
<b>Opbouw</b>	5 minuten
<b>Afbreken</b>	5 minuten
<b>Totaal</b>	20 minuten

Het optreden moet een bestaand en origineel stuk uit een musical zijn. Het mogen aan elkaar geplakte nummers zijn uit één musical, maar het mag ook één nummer zijn. Er hoeft geen verhaal in te zitten. Het moet zo veel mogelijk lijken op het origineel. Decor telt bij dit onderdeel wel mee. Er wordt niet live gezongen maar geplaybackt.

### Criteria

Speeltijd – Opbouw/ afbreektijd - aantal spelers – moeilijkheidsgraad – mondbeweging (playback) - vindingrijkheid – originaliteit - speeltempo – decor – muziekk keuze – kleding – grime.

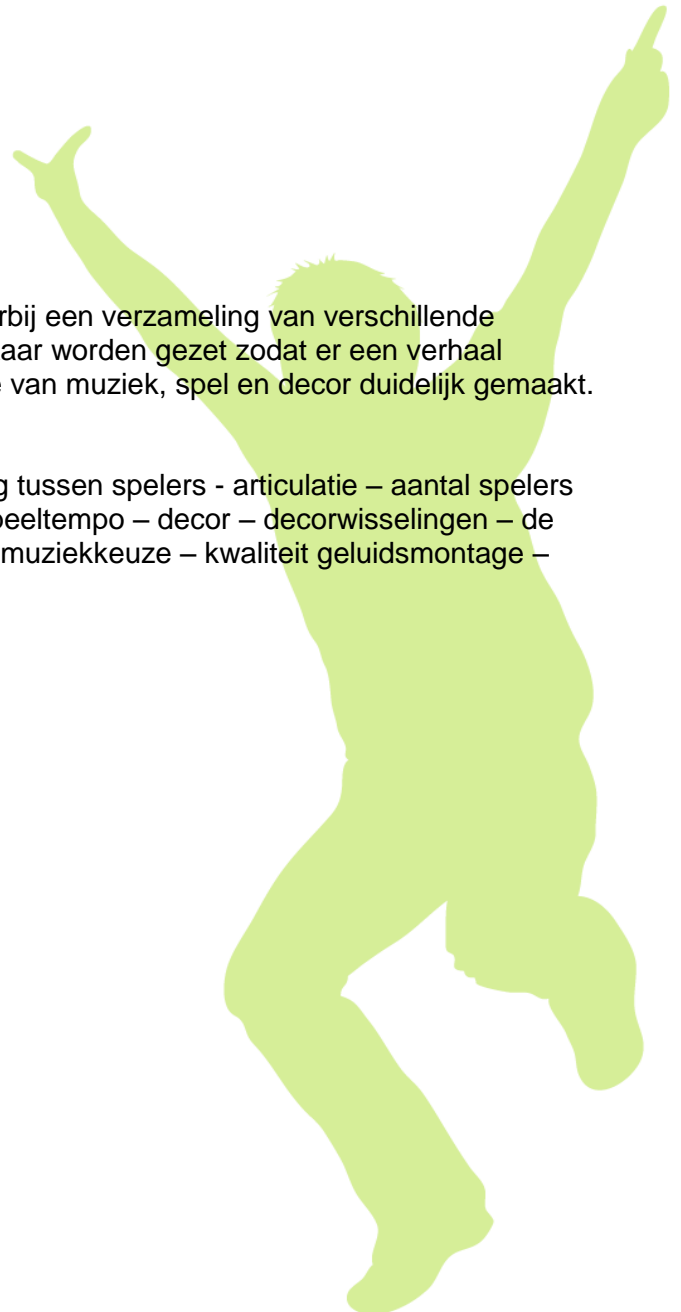
## BANDPARODIE

<b>Speeltijd</b>	10 minuten maximaal
<b>Opbouw</b>	5 minuten
<b>Afbreken</b>	5 minuten
<b>Totaal</b>	20 minuten

De bandparodie is een vorm van playback waarbij een verzameling van verschillende nummers van verschillende artiesten achter elkaar worden gezet zodat er een verhaal ontstaat. Dit verhaal wordt door een combinatie van muziek, spel en decor duidelijk gemaakt.

### Criteria

Speeltijd – opbouw/ afbreektijd – samenwerking tussen spelers - articulatie – aantal spelers (leeftijd) – moeilijkheidsgraad – originaliteit – speeltempo – decor – decorwisselingen – de lijn van de compilatie – optimaal gebruik licht – muziekk keuze – kwaliteit geluidsmontage – kleding – grime.



## PLAYBACK

<b>Speeltijd</b>	Duur van 1 lied
<b>Opbouw</b>	5 minuten
<b>Afbreken</b>	5 minuten
<b>Totaal</b>	20 minuten maximaal

Bij de playback wordt in tegenstelling tot de bandparodie, slechts één bestaand nummer van een uitvoerende artiest of band geplaybackt. Ook bij dit onderdeel moet alles op band staan! De jury let op de gelijkenis van de originele artiest.

Het moet een origineel nummer zijn dat betekend geen live versie o.i.d. Er mag gebruik gemaakt worden van een decor en/of attributen, dit telt niet mee voor de jury!

### Criteria (Playback)

Opbouw/ afbreektijd – lijkt het op het origineel? – gebruik licht - articulatie – aantal spelers (leeftijd) – moeilijkheidsgraad – originaliteit – muziekkeuze – kleding – grime.

## SOUNDMIX

<b>Speeltijd</b>	Duur van 1 lied
------------------	-----------------

Bij de soundmix wordt geen decor gebruikt, muziekinstrumenten mogen voor de show mee maar mogen niet worden bespeeld. De muziek moet van een bandje komen waarop alleen de muziek staat, niet de stem(men) van de originele zanger(es). Een eventueel achtergrondkoor moet echt zingen en in ieder geval het achtergrondkoor op de band overtreffen! Je mag het bandje wel zelf inspelen, maar het zingen moet live gebeuren. De tekst van de originele artiest mag niet aangetast worden. De jury let op de gelijkenis met de originele artiest zowel in zuiverheid als in het uiterlijk. Je moet een originele versie van het uitgevoerde nummer afgeven voor het optreden.

### Criteria

Moeilijkheidsgraad – zuiverheid zang – articulatie - originaliteit – kwaliteit geluidsmontage - klankkleur (lijkt het) – kleding – grime – beweging – toonhoogte – tempo – licht.

### Tips

Probleem is altijd het bandje. Bel hiervoor eens met Try-out te Culemborg, tel. 0345-513264. ook kun je eens een a-capella doen, of iemand met een synthesizer vragen een bandje in te spelen.

## Improvisatie

<b>Speeltijd</b>	2 minuten
------------------	-----------

De tijdsduur van de improvisatie is 2 minuten per spel. Er staan 4 personen op het podium. 2 letters per persoon, 1 op de voorkant – 1 op de achterkant.

Er worden vragen gesteld en er kan antwoord gegeven worden door het woord te vormen.

Per goed beantwoorde vraag (dus ook goed uitbeelden) ontvangt het team 1 punt.

KPJ met de meeste punten wint, indien gelijke stand, dan wordt er gekeken naar de tijd die ze nodig hadden om woorden te vormen.